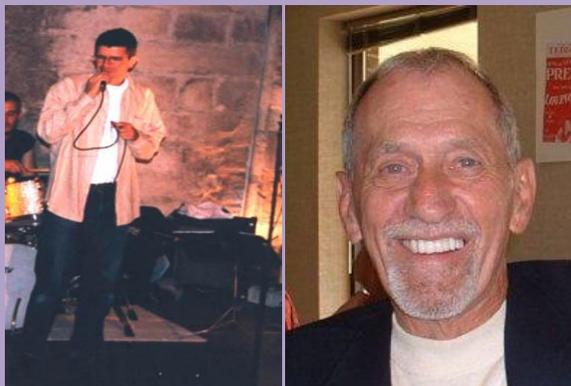


*Ateliers JAZZ VOCAL

Julien BAUDRY (Dimanches)



Julien BAUDRY n'avait pas prévu d'être chanteur. Fervent adepte de la trompette, c'est durant ses études au Centre de Formation des Musiciens Intervenant d'Aix-en-Provence qu'une blessure aux lèvres va l'amener à choisir une nouvelle direction, le chant. Son diplôme en poche, il enseigne le Jazz dans les écoles primaires, crée des comédies musicales avec des Collégiens avec « Théâtre & Chansons », et participe à divers spectacles de Chanson Française..Il enseigne en Jazz à P.M.F.P (Institut Musical de Formation Professionnelle) de Salon-de-Provence et appartient au groupe vocal Les Grandes Gueules. Il enseigne également au Conservatoire de Musique d'Aix en Provence Avec Benoît Paillard il crée fin 2002 le BAUDRY/PAILLARD 4tet

*Stage Annuel de JAZZ VOCAL

Roger LETSON

Eminent pédagogue, très sollicité pour son enseignement dans le monde entier, Roger LETSON vient régulièrement à St Cannat depuis des années..

Ce stage de 4 jours se déroule en général la dernière semaine de Juillet . Dates à préciser chaque année.

ART EXPRESSION 13760 ST CANNAT

*Ateliers Jazz Instrumental et Vocal

Roger Mennillo (Dimanches) Prestation individuelle, Instrumental, Vocal, tous niveaux. Mise en forme de 3 thèmes et Improvisation, accompagnement par une rythmique professionnelle.



*Atelier Groupe vocal et Instrumental

(2 séances par mois,, Octobre à Juin)



Animation Roger Mennillo

Pour toutes les manifestations musicales, voir les dates sur le CALENDRIER de notre site

www.art-expression.net



contact : Chris 06 62 86 12 46 / 0442572156

chris.artexpression@gmail.com

ART EXPRESSION

JAZZ ENSEIGNEMENT



***COURS REGULIERS 1^{er} Octobre- 30 Juin**

Piano.Guitare.Cuivres.Vocal.Batterie.

Saxophones.Contrebasse.Piano classique

***FORMATION PROFESSIONNELLE**

***ATELIERS Vocal-Instrumental-Groupes**

***PRESTATIONS MUSICALES**

Individuelle, en atelier, avec rythmique professionnelle

***JAZZ-CLUB - POINT de RENCONTRE**

Scène ouverte (mensuel, le Dimanche)

ART EXPRESSION 13760 ST CANNAT

*Cours de Piano JAZZ Roger Mennillo

Diplômé du Conservatoire National de Région à Marseille, Premiers Prix Chant et Lyrique. Concepteur du groupe musical EXPRESSION et de l'Association Art-Expression, Membre des jurys des classes de Jazz., Conservatoire National de Région à Marseille (25 ans), CPMA et Cité de la Musique depuis sa création, Conservatoire National d'Avignon, Enseignant - Musicien - Compositeur Membre de la SACEM



EN CLUBS et CONCERTS : HOT BRASS, PELLE-MELE SAINT JAMES, ESPACE JULLIEN AIX -EN - PROVENCE OPERA, RELAIS JAZZ CLUB VALENCE VINNENDEN - GERMANY- Piano Solo, ZENITH LE DOME Marseille, **FESTIVALS:** RADIO FRANCE MONTPELLIER, SAINT MAXIMIN, CHATEAU-ARNOUX, LA SEYNE SUR MER, AVIGNON, JAZZ DANS LES CARRIERES de ROGNES, MARSEILLE Festival des 5 Continents JAZZ à BEAUPRE

Il joue et a joué avec : Benny WATERS, Francesco CASTELLANI, Michel GAUDRY, Barry ALTSCHUL, Alain SOLER, Wallace DAVENPORT, Guy LAFITTE, Larry SCHNEIDER, * Jean lou LONGNON, André JAUME, Joël ALLOUCHE, Hervé MESCHINET, Louis PETRUCCIANI, Philippe PETRUCCIANI, Daniel HUMAIR, Maxime SAURY, Christian ESCOUDE, Bibi ROVERE, * Grégory HUTCHINSON Sylvain ROMANO, Daniel HUCK, Ray DRUMMOND, Rémi CHARMASSON, Keith COPELAND, Ulrich WOLTERS, Ben ARONOV

Musiciens régionaux pris dans son groupe EXPRESSION : Jean Pierre ARNAUD, Michel ZENINO, Tony PAGANO, Bernard CAMOIN, Hervé MESCHINET, Frédéric MENNILLO, Jean Marc MENNILLO, Roger NIKITOFF, Bernard ABEILLE, Vincent SENO, Gérard MURPHY. Depuis 4 ans en tournées régulières avec Ray DRUMMOND contrebasse, Keith COPELAND batterie, Francesco CASTELLANI trombone, Ulrich WOLTERS sax ténor. 4 CD enregistrés (un en solo, un en quartet un en quintet, un avec la chanteuse Milène Bey) Depuis 7 ans Duo 2 pianos avec Ben ARONOV

*Cours de Guitare et Basse

Christophe Castan



Christophe Castan commence à jouer de la guitare à l'âge de 14 ans. D'abord musicien de musiques actuelles, il s'oriente vers le jazz et se perfectionne en prenant des cours. Il travaille par exemple avec Louis Winsberg, Manu Codjia, Larry Schneider, Michel Petrucciani lors de master class. Mais c'est la rencontre avec Jean-Paul Florens (Chet Baker, Dexter Gordon, Roy Haynes, Tete Montoliu...), avec qui il se produit maintenant qui est déterminante pour lui, autant pour l'apprentissage de la guitare et du jazz, que pour l'état d'esprit indispensable à tout musicien. Aujourd'hui Musicien professionnel et enseignant, il transmet sa passion de la musique et plus particulièrement du jazz au travers de ses cours et concerts **Présentation des cours de musique** Christophe Castan propose des cours de guitare pour tous les niveaux et pour tous les styles sauf classique et flamenco. Il propose l'étude du jazz, blues, bossa-nova, rock, pop, funk, reggae, hard-rock, afro-beat... La théorie (solfège, harmonie, rythme, étude de style, écoute et analyse...), et le travail collectif (groupe de jazz ou de musiques actuelles) peuvent être également abordés selon les demandes

*Cours de Saxophones et Flûte

Ugo Lemarchand

De 1993 à 2009 CNR de Montpellier, à Lyon... Il pose ses valises et partage les plus nommés plateaux de Marseille. Voyageur, Ugo Lemarchand se nourrit des tournées en France comme des festivals internationaux avec la chance d'avoir travaillé avec : Steve Coleman, Peter Giron, François Theberge, Pierre de Bethmann, Mederic Colignon... Jazz à Viala / Jazz à Junas - Jazz in Marciac / Jazz à Vienne / jazz à Tanger - 2011 - 2012 : Concerts à Dakar Sénégal : fusion entre musique traditionnelle et le jazz 2011 - 2012 : Boogie Hospital, Marseille 2011 - 2012 : Festival jazz à Viallas 2009 - 2010 : Tournée au Bénin (Afrique) avec Claudine François (Pianiste), Sagbohan Danialou (chanteur). Tournée en Allemagne Le Mario Stantchev Sextet. • Avec Pierre Drevet (Trompette) Hugo Reydet (Basse) Francesco Castellani (Trombone), Mario Stantchev (piano), • Alain Coufignale et Roland Merlin (Drums), • Tournée festival

tanger Maroc Tan'jazz. • Avec Enzo Carniel (Piano) et Cédric Bec (Batterie) Damien Varrailon (contrebasse). "The Massalia Jazz Quartet". • Leza'rythmiques "Trio". Avec Vincent Beaufort (batterie), Damien Larchet (Basse) Hugo Reydet • Avec Clinton Fearon and Mighty Cut Band's en France

*Cours de Trombone – Cuivres

Francesco Castellani

Premier prix de trombone du Conservatoire Royal de Bruxelles, il entre ensuite à l'Académie de Musique de Cologne (classe de jazz de Jiggs Whigham), puis enregistre pendant 15 ans dans de nombreux studios en Allemagne. A cette occasion, il participe à de nombreuses émissions de télévision avec Sammy Davis, Diana Ross ou Caterina Valente... Il joue également au sein du « Stan Kenton Memorium Orchestra » aux côtés de Mel Lewis, Bobby Burges et travaille régulièrement avec Joël Allouche, Michel Barrot, Philippe et Louis Petrucciani, Serge Lazarevitch, Michel Zénino, Richard Galliano. Enseignant à l'IMFP depuis 1993, il est membre du « Mario Stantchev Sextet » et du « Philippe Petrucciani 5TET », actuellement à l'origine du trio BAROLO

*Cours de Batterie Nicolas REBOUD

Né à Aix en Provence en 1984, il débute la batterie à l'âge de quinze ans avec Claude Sarragossa. Puis, il étudie la batterie jazz avec Fred Mennillo, grâce auquel il intègre la classe de jazz de Julien Armani au conservatoire de Manosque. Il en sort médaillé en juin 2012. Depuis ses débuts, il pratique de nombreux styles musicaux : rock, funk, fanfare, big band, jazz (vocal, trio, quintet, octet...) Actuellement, il se produit avec le groupe Andes ConFusion (musique sud américaine revisitée). Il est également à l'initiative d'un quartet de jazz contemporain. Parallèlement à tout cela, il a la chance de pouvoir enseigner dans plusieurs écoles de la région.

